

**GAZZETTA DI LOANO**

STORIA, ARTE E ATTUALITÀ

a cura di Luca Palazzo

## **L'assoluto capolavoro inosservato di Expo Milano 2015**

Inosservato forse non del tutto, ma ritengo e oso affermare che il vero capolavoro presentato da Expo Milano 2015 sia il "Trapezoforo (supporto per tavola) dei due grifoni che sbranano la cerva". Un'opera che attinge alle ataviche origini della cultura italiana e che custodisce un nesso importante con il nostro tempo. La sua realizzazione, nel IV secolo a.C., si colloca nelle incertezze militari e sociali della tuttavia gloriosa antica Roma Repubblicana. Allo stesso modo l'Expo si è inserito nel pieno della attuale crisi economica in cui versano l'Italia e numerosi altri Stati del mondo. I capolavori quali il Trapezoforo e le iniziative come Expo mostrano tuttavia che anche nei periodi di crisi c'è iniziativa (e ovviamente c'è anche chi possiede il denaro per mettere in pratica idee e progetti "grandiosi"). Di fronte alle difficoltà di un'epoca storica la mano dell'artista trova, nella bellezza, l'ispirazione per portare un

pizzico di ideale nella realtà. Questo è infatti il Trapezoforo: una straordinaria gemma marmorea che il genio dello scultore ha tratto dalla platonica perfezione. Nelle ali dei grifoni, che hanno il compito di sorreggere la mensa su cui sarà posato il cibo, risiede la tematica fondamentale dell'Expo.

La funzione d'arredo dell'oggetto è combinata ad un gesto compiuto dai due animali mitologici: il nutrirsi di una preda. Ecco che l'opera ragiona su se stessa, non si limita al fine estetico e celebrativo. Le piume delle ali sapientemente scolpite conferiscono robustezza, le fauci affondate nella carne del cervo evocano brutali contorsioni ellenistiche mentre le code e le zampe ricurve sono espressione di un'eccessiva leggerezza corinzia.

La moderna Esposizione italiana conclusasi a ottobre 2015 è ciò che il Trapezoforo ha rappresentato nell'antica romanità?



*Il "Trapezoforo dei due grifoni che sbranano la cerva" (IV sec. a.C.) conservato al Polo Museale di Ascoli Satriano (FG).*